



Утверждаю
 Директор МБУДО «ДМХШ №12»
 В.Н. Ермакова
 « 09 » _____ 2007.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс пред- метных обла- стей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди- торные за- нятия (в часах)	Промежу- точная атте- стация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
		Трудоём- кость в часах	Трудоём- кость в часах			Групповые занятия	Мелкогруп- повые заня- тия	Индивиду- альные за- нятия	Зачеты, кон- трольные уро- ки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		4035- 4511,5⁰	1976- 2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
									32	33	33	33	33	33	33	33

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275																		
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921		2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889		329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50	x	25	14-16									0/0,5					0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658																		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1												
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	10-16					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933																	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933																17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3															
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	263	-	263																		
В.01.УП.01	Сольное пение	263	-		263	16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2196																	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4385,5	2173,5		2212																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3															

К.03.00.		Консультации ⁸⁾	126	-	126	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Свободный хор			94		10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижированья				2											2	
А.04.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		7			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение		0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио		0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано		1														
	Резерв учебного времени⁸⁾		8														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся осуществляется преподавателем, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении итоговой оценки после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образова-

- тельное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, ответственая)» – 1 час в неделю.